

SANA

Assegnati i premi del concorso "Bio. Fare e Comunicare"

A cura della REDAZIONE

Al Sana di Bologna si è svolta la premiazione del concorso nazionale "Bio. Fare e Comunicare", voluto dalla Federazione italiana agricoltura biologica e biodinamica, in collaborazione con Buonitalia. Lo scopo era quello di portare alla luce prodotti, servizi innovativi ed effi-

caci azioni di comunicazione per il settore. Questi i premiati: per il *packaging* Coop Italia con la linea "Vivi Verde Coop". Menzioni ad ABA foods, Alce Nero e Fior di Loto.

Campagne promozionali: Despar con menzioni a Cra-Pcm; Ecor Natura-Si; menzione speciale "BioEroico" a Giovanni Sgrò.

Servizi giornalistici: trasmissione Rai "Report" con menzioni a Green Planet, Greenreport e Roberto Pinton.

La consegna dei riconoscimenti è stata fatta dal presidente di Federbio, Paolo Carnemolla e da quello di Buonitalia, Walter Brunello.

TACCUINO

- ✓ A Firenze, il 3 dicembre (ore 9.30), l'Accademia dei Georgofili organizza due incontri **sulla sicurezza nel settore agroforestale**: testo unico e ruolo delle istituzioni. www.georgofili.it;
- ✓ A Lugano (Svizzera), dal 5 all'8 dicembre si svolgerà **Più Gusto**, rassegna sull'eccellenza enogastronomica elvetica info@salonedelgusto.ch;
- ✓ A Berlino (Germania), dal 3 al 5 febbraio, si aprirà **Fruit Logistica**, importante fiera sull'ortofrutta mondiale www.fruitlogistica.com ■

CONVEGNO

Sempre più le donne in agricoltura, nei campi e a scuola

Qual è il ruolo delle donne in agricoltura? Come si è evoluta la figura femminile in questo campo e quali prospettive per chi sceglie d'intraprendere studi agrari? Di questo e altro si è parlato nel convegno "Donne e AgriCultura: cominciamo dalla scuola", che si è svolto lo scorso 2 ottobre, organizzato dalla vice presidenza della Giunta regionale dell'Emilia-Romagna e dal Centro Europe Direct dell'Assemblea legislativa. Sono emersi numerosi dati interessanti, alcuni dei quali frutto di una

CASA ARTUSI

Giordano Conti nuovo presidente, Sergio Zavoli "onorario"

Cambio al vertice di Casa Artusi, centro di cultura gastronomica e domestica dedicato al grande maestro di Forlimpopoli. Sulla poltrona di presidente va Giordano Conti, che sarà affiancato da un presidente onorario di lusso, Sergio Zavoli, firma storica del giornalismo nazionale e ora a capo della Commissione di vigilanza Rai. Altra novità l'ingresso nel cda dell'imprenditrice Sara Fusco. Due lauree (Architettura e Dams), già sindaco di Cesena per due legislature e attualmente a capo di Serinar, (società per lo sviluppo dei poli universitari di Forlì e Cesena), Conti ha già le idee chiare sugli obiettivi di Casa Artusi. «Anzitutto celebrare degnamente nel 2011 il centenario della morte di Pellegrino, che ha contribuito alla costruzione dell'immagine della cucina ma anche della lingua italiana: la sua opera "La scienza



Foto Agenzia PrimaPagina

in cucina e l'arte di mangiar bene", godibile ma anche utile, è entrata in tutte le case. Inoltre vorremmo costruire intorno alla sua figura rapporti internazionali: ora esiste già un gemellaggio con Villeneuve Loubet in Francia, ma sono in corso contatti con Argentina e Spagna».

Perché Zavoli?

«L'idea è di fare di Casa Artusi un centro culturale *tout court*. Zavoli ha sempre mantenuto uno stretto legame con la Romagna (è nato a Ravenna, ndr), dedicando a questa terra una grandissima attenzione con scritti e collaborazioni. Crediamo che il suo impegno sia un prezioso marchio di qualità per il nostro progetto».

Casa Artusi ha gambe solide?

«Questo è un punto importante. Dobbiamo assicurarci una maggiore solidità economica. In questo senso occorre aprire un dialogo con il Ministero e magari ragionare se e come coinvolgere le aziende private, che potrebbero essere interessate ad utilizzare il nostro progetto. Per quanto riguarda la Regione, ci ha sempre sostenuto sia in fase di avvio, sia nel successivo sviluppo con contributi importanti che spero verranno confermati. Casa Artusi non è solo Forlimpopoli, ma è una finestra sulla cultura enogastronomica dell'intera Emilia-Romagna». (a.a.) ■

NEWS • NEWS • NEWS • NEWS • NEWS • NEWS • NEWS • NEWS • NEWS • NEWS • NEWS •

ricerca tuttora in corso e di imminente pubblicazione. La presenza femminile negli istituti agrari della regione è pressoché raddoppiata nell'ultimo decennio; molte studentesse (circa il 50%) decidono di proseguire gli studi agrari all'università. Quanto agli sbocchi occupazionali, attualmente circa un quarto delle aziende agricole emiliano-romagnole è condotto da donne. Ed è coperta da donne la maggioranza assoluta dei posti "tecnici" nella facoltà di Agraria, mentre le percentuali di docenti donne mostrano che l'obiettivo della parità è ancora molto lontano. Dopo il saluto della presidente dell'Assemblea legislativa, Monica Donini, e l'introduzione dell'assessore regionale, Giovanni Sedioli, sono intervenuti sul tema studiosi ed esperti. I lavori sono stati conclusi dalla vicepresidente della Regione Emilia-Romagna, Maria Giuseppina Muzzarelli. Info: Elisabetta Lucertini - BLucertini@regione.emilia-romagna.it

SCUOLA DI GIARDINAGGIO

Da Flora2000 in arrivo corsi e seminari per gli amanti del verde

Nuove proposte da Flora2000 per i professionisti del verde e per quanti desiderano avvicinarsi anche per la prima volta al mondo del giardinaggio. Riparte infatti la nuova stagione dei corsi d'Alta Scuola, pensata per riscoprire i colori e i profumi della natura.

Giovedì 3 dicembre è in programma una sessione sui materiali e ogget-

ti da decorare con le più creative soluzioni e tecniche per preparare il nostro giardino in vista delle festività natalizie.

Lunedì 7 dicembre è previsto, invece, un viaggio tra "Bulbi, graminacee e perenni": per comprendere i segreti dei bulbi a fioritura primaverile e del-



Foto A.Barra /Wikimedia

le piante perenni tappezzanti a lunga fioritura, l'appuntamento sarà presso il Garden Shop di Budrio (BO), che comprende diecimila metri quadrati di piante, fiori e la più vasta collezione italiana di rose e frutti antichi. Info e prenotazioni: tel. 051.800406 (sig.ra Marzia) - info@flora2000.it ■