

# Col SUDORE della tua FRONTE



(Foto Arch. Museo della Civiltà Contadina, S. Marino di Bentivoglio, Bologna)

**U**n'immagine evocatrice di una terribile condizione di miseria, quasi la raffigurazione pittorica della condanna divina "Dal sudore della tua fronte otterrai il tuo pane", nella rappresentazione del traino della seminatrice da parte di un gruppo di donne, impiegate in sostituzione di un bue o di un cavallo, in una stampa conservata al Museo della civiltà contadina di San Marino di Bentivoglio, in provincia di Bologna.

Tanto dolorosa da apparire irreali, l'immagine corrisponde a non poche altre che ci propone l'iconografia della fine dell'Ottocento: dal quadro di Achille Tominetti al Museo del paesaggio di Pallanza, in cui due donne trascinano un aratro, alle immagine fer-

raresi di squadre di uomini che trainano seminatrici a file multiple.

Sono le immagini ferraresi, in cui numerosi operai muovono seminatrici più grandi, quindi in grandi aziende, a suggerire che, oltre alla miseria, a imporre l'operazione possano essere le condizioni dei campi, impregnati da un eccesso di umidità dalle piogge autunnali, tanto da impedire l'impiego di un animale il cui peso provocherebbe un calpestio oltremodo dannoso, nei terreni argillosi, al frumento; una ragione che non può escludersi, in termini rigorosi, neppure dalla matrice dell'immagine che proponiamo. ■

\* *Giornalista, agronomo, storico dell'agricoltura*